

**4. Schwamendinger Kurzauftritte**  
**18 kurze Performances**



**Trinkhalle Wirtschaft Ziegelhütte Schwamendingen**

**2./3.10.2020**

# 4. Schwamendinger Kurzauftritte 2./3.10.2020

Neue Destillate aus dem Labor fürs Kurzgefasste. Zur gewohnten Zeit, in gewohnter Länge. Trotz allem. Ein Trotzkopf sind sie. Die Kurzauftritte. Wie die Zeiten auch immer tun. Sie sind selbstgemacht und gehören allen, die sie wollen. Sie stehen nicht unter Copyright. Kein Copyright. Bitteschön! Sie sind unbezahlbar, kosten aber Eintritt. Die grosszügig abgemessene Trinkhalle der Wirtschaft Ziegelhütte gibt den Shelter from the storm. Hot Shit! Good Vibrations. Hui, es bläst! Das schöne Programm geschüttelt aus dem Ärmel. Einmalig und bereits zum vierten Mal. Wetterleuchtend am kühlen Waldrand von Zürich.

Die zwei Abende im Oktober versprechen also 18 verschiedene, knapp bemessene Performances. Alle nicht länger als 10 Minuten. In wechselnden Ausdrucksdisziplinen. Gepiffene Imitationen, schräg von hinten Gezeichnetes. Ein Doppelgänger, der auch so klingt wie. Eine Inkognito-Performance, eine Aufführung mit Stroboskopblitzen. Bewegtbilder aus der SBB-Paradestrecke Bern-Olten, ein schnellredender Speaker. Ein versteigertes Vinyl-Unikat des grossartigen Marc Ribot. Ein radikal verknappter Trickfilm. Eine Reihe exquisiter Musiken. Sich dem Stillstand annähernde Radballspieler.

Die Spezialist\*innen auf den Brettern geben sich die Klinke unter Einhaltung der vom BAG empfohlenen Abstandsregeln. Die Beteiligung ist regional und überregional. Der Lokalkolorit, die etwas grössere Welt. Die Timetable der einzelnen Auftritte wird nicht vorangehend bekannt gegeben. Wer da ist ist da. Wer nicht, nicht. Vor, nach und zwischen den Shows ertönt die Musik der kuratierten Playlisten. Die Kurzauftritte sind kurz und bleiben kurz. Kurz bleibt kurz. Nicht länger als 10 Minuten. Kurz und gut. Wir freuen uns.

## Freitag 2. Oktober 2020

Ueli Apfelboeck, Yao Bobby, Simon Grab, Béatrice Graf, Laurin Huber, César LeBeuf, Björn Reiser, Marc Ribot Record Auktion, Niklaus Rüegg, Heinz Schläpfer, Karoline Schreiber, Taimashoe, Uwe Westphal, Ariel Zumstein

## Samstag 3. Oktober 2020

Mayumi Arai, Lotti Bauer, Inkognito, Hans Koch, Julia Kuster Drawing Auktion, Joke Lanz, Sarah Palin, Alexis Saile, Asep Stone, Nina Willimann

Produktion: Filiale watzdameyer, Verein Zürich  
Konzept: Simon Dellsperger  
Input: Phil Hayes, Jesko Stubbe  
Speaker: Jesko Stubbe  
Sound: Roger Dubler  
Licht: Ueli Kappeler, Martin Wigger  
Videotechnik: Thomas Haldimann  
Playlist: Trixa Arnold/FR, Phil Hayes/SA  
Produktionsleitung: Lukas Piccolin  
Grafik: Barbieri Bucher

Reservierungen unter:

filiale@watzdameyer.ch

Angabe der Kontaktdaten erforderlich (Vorname, Name, Anzahl Plätze, Telefonnummer).

Limitierte Platzzahl.

Tür: 19h

Show: 20h

Einzeleintritt: CHF 25.—

2-Tagespass: CHF 40.—

Warme Kleidung wird empfohlen.

Wirtschaft Ziegelhütte

Hüttenkopfstrasse 70, 8051 Zürich

Tel +41 44 322 40 03

wirtschaft-ziegelhuetten.ch

Essen ab: 17.30h

Öffentliche Verkehrsmittel:

Tram 7 oder 9 bis Schwamendingerplatz,  
dann 5 Minuten zu Fuss zur Ziegelhütte.

Covid-19 Info:

In der Trinkhalle gilt eine Maskenpflicht. Einlass unter Angabe der Kontaktdaten (Vorname, Name, Telefonnummer).

**Ueli Apfelboeck (\*1976) — FR 2.10.**

Regioexpress – Video. Ein Fensterplatz mit elektronischer Musik im Ohr. Mit Ueli Apfelboeck (Chauffeur) und César LeBeuf (Conducteur). Ueli Apfelboeck und César LeBeuf waren früher die Popgruppe die Ministranten. Ihre letzte Kassette hiess Die Ministranten werden erwachsen.

**Lotti Bauer (\*1960) — SA 3.10.**

Parsnips – Kochfilm. Die visuelle Diät für medial Übersättigte. CH-Premiere. Lotti Bauer macht Trickfilme. Sie mag das Reduzierte, das Weglassen. Unter dem Pseudonym Felicitas und Minerva Ops produziert sie elektronische Musik für ihre Filme. Sie lebt in Zürich.

**Yao Bobby/Simon Grab — FR 2.10.**

Konzert – Der einzigartige togolesische Rapper Yao Bobby (\*1977) im Duo zusammen mit dem schweizerischen Musiker Simon Grab (\*1971). Freestyle Rap trifft auf auf experimentelle Feedbackmusik. Zwischen Grime, Noise und Gabber.

**Béatrice Graf (\*1964) — FR 2.10.**

Drum Solo – Seit 2003 übt die Genfer Schlagzeugin Béatrice Graf draussen in den Parks auf ihrem selbstgebaute Outdoor-Schlagzeug, der Batteries de Bric et de Broc. Alles ist Klang, alles ist Musik. Beatrice Graf hat 2019 den Schweizer Musikpreis erhalten. Sie spielt mit Ester Poly.

**Inkognito (\*1983) — SA 3.10.**

Show – Inkognito performt verdeckt. The Artist ist trotzdem present. «Angefangen damit hat eigentlich meine um ein Jahr ältere Schwester. Wir haben uns oft als Kinder die Zeit damit vertrieben.» Inkognito lebt in Zürich.

**Hans Koch (\*1948) — SA 3.10.**

Sopransaxophon – Hans Koch ist viel. Hans Koch ist Hans ist Hinduhans ist Stauffer ist Koch ist Schütz ist Studer ist Liechti ist Rohr ist Blatt ist Geräusch ist Klarinette ist Saxophon ist radikale Klangforschung ist Avantgarde ist Bodenhaftung ist Hinterland ist Hauptstadt ist Welt. Hans Koch lebt in Biel.

**Julia Kuster Drawing Auktion — SA 3.10.**

Versteigerung – Eine im Rahmen des Festivals an Julia Kuster vergebene Auftragsarbeit wird an den Meistbietenden im Saal versteigert.

**Julia Kuster (\*1986)**

Illustratorin, Gerichtszeichnerin und Lehrerin für Bildnerisches Gestalten. Ausbildung zur wissenschaftliche Illustratorin. Wendet gerne manuelle Drucktechniken an. Gelernt in Bulgarien, den USA und der Schweiz. Julia Kuster lebt in Zürich.

**Joke Lanz (\*1965) — SA 3.10.**

Turntables – Joke Lanz ist seit Jahren eine Konstante im Bereich des experimentellen Turntablism. Was er an seinen Apparaten tut, tut gut. Ein Wiesel ist er, hurtig, den Tönen eins auf den Kopf. Joke Lanz lebt in Berlin.

**César LeBeuf (\*1976) — FR 2.10.**

Regioexpress – Video. Ein Fensterplatz mit elektronischer Musik im Ohr. Mit César LeBeuf (Conducteur) und Ueli Apfelboeck (Chauffeur). César LeBeuf und Ueli Apfelboeck waren früher die Popgruppe die Ministranten. Ihre letzte Kassette hiess Die Ministranten werden erwachsen.

**Sarah Palin (\*1987) — SA 3.10.**

Konzert – Sarah Palin bespielt 10 Minuten, was bisher 2020 geschah. Mit Gitarre und Stimme. Sie spielt aktuell bei One Sentence. Supervisor, Why Dies. Sarah Palin lebt in Zürich.

**Björn Reiser (\*1974) — FR 2.10.**

Hörbild – Das Periphere für einmal in der Mitte der Bühne. Mosnang, Pfungen. Ein Versuch. Zusammen mit Heinz Schläpfer. Björn Reiser spielt für den VC Bassersdorf-Nürenschor. Er ist Bronzemedaille Gewinner an der Junioren-WM 1990 und mehrfacher Schweizermeister in diversen Kategorien. Er lebt in Kloten

**Marc Ribot Record Auktion — FR 2.10.**

Versteigerung – Eine im Rahmen des Festivals an den amerikanischen Musiker Marc Ribot vergebene Auftragsarbeit wird an die Meistbietende im Saal versteigert.

**Marc Ribot (\*1954)**

Marc Ribot ist Musiker und Gitarrist und Linkshänder und spielt die Gitarre aber wie ein Rechtshänder. Er lebt in New York. Er wird am Festival nicht anwesend sein.

**Niklaus Rüegg (\*1977) — FR 2.10.**

Strobo/Ranch – Performance. Niklaus Rüegg ist Maler, Skulpteur und Performer. Letzteres zumeist im Verbund mit Ariel Zumstein. Er lebt in Zürich und arbeitet im Sihltal neben einem indischen Tempel. Seine Arbeit umfasst Malerei, Briccolage und Konzeptuelles. Er ist noch immer auf der Suche nach einem Biografen.

**Alexis Saile (\*1972) — SA 3.10.**

10 Minuten Ausstellung – Alexis Saile ist Künstler und Grafiker und Fotograf. Er lebt in Zürich.

**Heinz Schläpfer (\*1943) — FR 2.10.**

Hörbild – Das Periphere für einmal in der Mitte der Bühne. Mosnang Pfungen. Ein Versuch. Zusammen mit Björn Reiser. Heinz Schläpfer ist ehemaliger NL A-Spieler und internationaler Schiedsrichter. National leitet er noch immer Spiele. Er lebt in Nürenschor.

**Karoline Schreiber (\*1969) — FR 2.10.**

Dance Monkey – Performance. Karoline Schreiber arbeitet mit Zeichnung, Malerei und Performance. Sie ist bekannt für ihre performativen Zeichnungs-Aktionen und ihre surreal verstörenden Bildwelten. Sie lebt in Zürich.

**Asep Stone (\*1968) — SA 3.10.**

Konzert – The closest thing to Hendrix. Der einzig wahre Lebendjimi. Asep Stone wurde in Indonesien geboren und lebt in Zürich.

**Taimashoe — FR 2.10.**

Gospel Codeine Pop Experimental Noise – Die Zürcher Musikerin Gessica Zinni widmet sich seit 2013 ihrem Soloprojekt Taimashoe und entwickelt es seither alleine und in wechselnden Kollaborationen weiter. An den Kurzauftritten spielt sie zusammen mit Laurin Huber. Laurin Huber ist Teil von Wavering Hands.

**Uwe Westphal (\*1957) — FR 2.10.**

Imitator – Uwe Westphal ist ein Biologe und Vogelbeobachter. Er kann, was andere nicht können, nämlich so tönen, als ob. Uwe Westphal lebt in Hamburg.

**Willimann /Arai — SA 3.10.**

How to disappear (completely). Praticce 6. Performance. willimannarai ist der gemeinsame Avatar von Nina Willimann (\*1982) aus Zürich und Mayumi Arai (\*1988) aus Tokyo. Das virtuelle Alter-Ego des Künstlerinnen-duos lebt im Cyberspace und hat die Fähigkeit, sich punktuell analog zu manifestieren.

**Ariel Zumstein (\*1981) — FR 2.10.**

Strobo/Ranch – Performance. Ariel Zumstein projiziert seit geraumer Zeit und immer wieder mit Niklaus Rüegg in der Grauzone von Klamauk und Kunst. Er lebt in Zürich.

Unterstützt durch:

Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Migros-Kulturprozent, Albert Huber-Stiftung, Stiftung Temperatio, Elisabeth Weber-Stiftung, 25hours Hotels, Wirtschaft Ziegelhütte.



**MIGROS**  
kulturprozent

Elisabeth  
Weber  
Stiftung

temperatio  
Stiftung für Umwelt | Soziale Kultur

Albert Huber-Stiftung

**25h**  
twenty five hours hotels

Wirtschaft  
ZIEGELHÜTTE