

Filiale watzdameyer präsentiert:  
1.Schwamendinger Kurzauftritte.



FR/SA 4./5. Oktober 2013  
Kegelbahn Wirtschaft Ziegelhütte  
Schwamendingen

Das Festival der Kürze. 20 kurze künstlerische Statements verteilt auf zwei Tage. Performances, Musik, Kunst. Kurz und bündig. In der Kegelbahn der Wirtschaft Ziegelhütte.

Produktion: Filiale watzdameyer  
Konzept: Simon Dellsperger  
Artistic Advisor: Phil Hayes  
Sound: Daniel Rizzo  
Licht: Ursula Degen  
DJ: Markus Staehli, Aad Hollander  
Speaker: Jesko Stubbe  
Grafik: Anna Albisetti  
Pressefotos: Markus Bucher  
Produktionsleitung: Lukas Piccolin

mit:

Akkordeon Orchester Schwamendingen, MC Anliker, Trixa Arnold, Balz Bachmann, Anton Bruhin, Arnaud Clavet, Reka Csiszér, Simon Dellsperger, The Jad Fair Record Auction, Damian Fopp, Simone Füssler, Christoph Gantert, Töme Haldimann, Christina Hemauer & Roman Keller, Katharina Heissenhuber, Klaus Hersche, Aad Hollander, Jurczok 1001, Zainab Lascandri, Susanne Lorenz, Sebastian Marbacher, Lalla Morte, Niklaus Ruegg, Heinz Rohrer, Michel Schröder, The Gary Stern Painting Auction, Markus Staehli, Jesko Stubbe. Mitarbeiterchor Ziegelhütte.

Unterstützt durch: Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Migros Kulturprozent, Kulturverein Ziegelhütte.

Tür 19:30  
Show: 20:00

Reservierungen:  
[filiale@watzdameyer.ch](mailto:filiale@watzdameyer.ch)

Öffentliche Verkehrsmittel:  
Tram 7 oder 9 bis Schwamendingerplatz  
dann 5 Min zu Fuss zur Ziegelhütte

Wirtschaft Ziegelhütte  
Hüttenkopfstrasse 70  
8051 Zürich  
[www.wirtschaft-ziegelhuette.ch](http://www.wirtschaft-ziegelhuette.ch)  
Essen ab: 17:30  
Tel +41 44 322 40 03

Filiale watzdameyer  
Neugasse 32  
CH-8005 Zürich

[www.watzdameyer.ch/filiale](http://www.watzdameyer.ch/filiale)  
[filiale@watzdameyer.ch](mailto:filiale@watzdameyer.ch)

Eine kurze und knappe Formulierung ist oftmals besser verständlich als eine lange und weit-schweifige. Das von der Filiale watzdameyer entworfene Festival setzt auf diese kurze und knappe Formulierung und zeigt an den zwei Tagen 20 kurzformulierte Auftritte. Je 10 pro Abend. Die einzelnen Auftritte sind alle nicht länger als 10 Minuten. Ein Speaker führt durch den Abend. Die Programmation an den zwei Tagen des Festivals ist verschieden.

An der Kante zwischen theatraler Performance und schwindligem Musikvortrag. Zwischen sicherscheinender Kontrolle und rasender Unkontrolliertheit. Künstlerische Dringlichkeit, verausgabende Artikulation. In verschiedene Richtungen peilende Explorationen. In den Sonnenuntergang gackern wie verrückt. Normal, super normal, aussergewöhnlich, aussergewöhnlich gewöhnlich, crazy. Unvollständig, fehlerhaft, ausgezeichnet, super. Sensationen, sensationelle Normalitäten. Schwuuush! The rocket goes.

Disziplinarisch streift das Festival durchs Gebüsch, entzieht sich einer Einordnung. Performance, Musik, Kunst, anderes. Die Beiträge divergieren. Wenn unklar ist, was gerade genau auf der Bühne passiert, ist das in der Regel gut. Parate Standpunkte, variable Methoden. A wop pop a loo bop, a lop bam boom.

Die Bezahlung der Beteiligten erfolgt im vordefinierten Einheitstarif. Vor und nach der Show legt jeweils ein DJ auf. Die genaue Timetable der Auftritte an den beiden Abenden wird nicht vorhergehend bekannt gegeben. You have to be there, when the hot shit happens.

Kuratiert wird das Festival von der Filiale. Die Filiale ist eine Filiale von watzdameyer, ein Seitenprojekt. Die Filiale wurde 2012 eröffnet und wird von Simon Dellsperger geleitet.

FR

Akkordeon Orchester Schwamendingen  
Trixa Arnold  
Balz Bachmann  
Arnaud Clavet  
Reka Csiszér  
Simon Dellsperger  
The Jad Fair Record Auction  
Christoph Gantert  
Töme Haldimann  
Aad Hollander  
Jurczok 1001  
Zainab Lascandri  
Lalla Morte  
Niklaus Ruegg  
Jesko Stubbe

SA

MC Anliker  
Anton Bruhin  
Simon Dellsperger  
Damian Fopp  
Simone Füssler  
Christoph Gantert  
Töme Haldimann  
Christina Hemauer & Roman Keller  
Katharina Heissenhuber  
Klaus Hersche  
Aad Hollander  
Susanne Lorenz  
Sebastian Marbacher  
Heinz Rohrer  
Michel Schröder  
The Gary Stern Painting Auction  
Markus Staehli  
Jesko Stubbe  
Mitarbeiterchor Ziegelhütte

## Beteiligte

Akkordeon-Orchester Schwamendingen (\*1948) Konzert. Unter der Leitung von Dirigent René Glauser. Unterhaltende Unterhaltungsmusik. Die Grossformation mit Lokalkolorit. Die Medley-Könige.

MC Anliker (\*1957) Feed your eyes. Besprochene Bilder aus der Provinz. MC Anliker lebt in Thun und betreibt dort seit 27 Jahren die Café Bar Mokka am Rande der Alpen. Der Zeremonienmeister ist häufig geschminkt.

Trixa Arnold (\*1965) Jede Schallplatte ist eine gute Schallplatte. Konzert. Mit Lenco-Plattenspieler. Trixa Arnold lebt in Zürich und ist Autodidaktin in wechselnden Betätigungsfeldern. Sie ist Musikerin, Regisseurin, Dramaturgin, Störköchin. Kollaborationen mit: Strotter Inst, Judy Dunaway, kraut\_produktion.

Balz Bachmann (\*1971) Win for Life. Performance. Mit Zainab Lascandri. Balz Bachmann ist Musiker und Filmkomponist und lebt in Zürich und Berlin. Er betreibt zusammen mit Peter Bräker und Leonardo Sanfilippo das Label Noirecordings. Balz Bachmann ist Quartz-Empfänger. The Fox, Sophie Hunger.

Anton Bruhin (\*1949) Maultrommel. Solo-Konzert. Anton Bruhin lebt in Zürich und ist Maultrommler, Zeichner, Maler, Palindrombauer. Purist Sirup. Pur ist Sirup. Purismus um Sirup. Diskografie u.a: Electric Eel. Mit Koichi Makigami. CD, Tzadik, New York 1998// rotomotor. neun improvisierte Stücke, LP, Sunrise 078-1962, 1977// InOut. CD plana-B 3TES.015, Alga Marghen, Milano 1998.

Arnaud Clavet (\*1970) Petits films fait maison. Animationsfilme. Arnaud Clavet ist der alleinige Hauptdarsteller seiner zuhause in der Stube hergestellten Animationsfilme. Arnaud Clavet lebt in Marseille und ist Clown, Artist und Videokünstler. Kollaborationen mit: Compagnie Anomalie, Zimmermann & de Perrot. "Après 20 années passées à voyager dans le cirque, j'ai décidé de faire l'expérience d'un clown de video."

Reka Csiszér (\*1985) A snake charming act with intoxicating oriental chanting. Performance. Mit Lalla Morte. Reka Csiszér ist Sängerin und Performerin und lebt seit 4 Jahren in der Schweiz. Sie stammt aus Transsilvanien und sie hat sich in den letzten Jahren mit verschiedenen Projekten durch ganz Europa gesungen. Kollaboration mit: The Pussywarmers.

Simon Dellsperger (\*1960) A Tribute Show. Konzert. Mit Töme Haldimann und Christoph Gantert. Tribute-Bands beschränken sich oft nicht nur auf das Kopieren der Musik, sondern eifern ihren Vorbildern auch im äußeren Erscheinungsbild nach. Simon Dellsperger lebt in Zürich. Er ist Diverser und betreibt die Filiale watzdameyer. Kollaborationen mit u.a: watzdameyer, Lödig, Oskar Gomez Matta.

The Jad Fair Record Auction (\*2013). Versteigerung. Eine im Rahmen des Festivals an den Musiker Jad Fair vergebene Auftragsarbeit für einen Song wird an den Meistbietenden im Publikum versteigert. Jad Fair ist Musiker und Scherenschneider und lebt in Austin, Texas. Jad Fair wird am Festival nicht anwesend sein. Jad Fair spielt(e) mit u.a: Half Japanese, Daniel Johnston, Moe Tucker, Thurston Moore, Yo La Tengo, John Zorn.

Damian Fopp (\*1988) Experiment mit Luft. Mit Sebastian Marbacher. Eine Ausdehnung on Stage. Damian Fopp lebt in Zürich und ist Produkt Designer mit ausgestreckten Interessen. Seine Celeb Bowls, Porzellanschalen im Schwimmbeckenformat wurden nominiert für den Swiss Federal Design Award 2013.

Simone Füssler (\*1970) Die Postpetrolistische Internationale. Performance. Simone Füssler studierte Gesang an der ZHdK und ist freie Konzertsängerin. Sie intoniert zusammen mit Katharina Heissenhuber und Susanne Lorenz die 2008 von Hemauer|Keller gemeinsam mit dem Komponisten Mathias Vetter entwickelte Postpetrolistische Internationale.

Christoph Gantert (\*1963) A Tribute Show. Konzert. Mit Simon Dellsperger und Töme Haldimann. Christoph Gantert lebt in Zürich und ist Musiker. Wilde Partymusik, klassische Orchesterdienste und freie Improvisationen. Kollaborationen mit: The Dead Brothers, The Knickerboxers.

Töme Haldimann (\*1958) A Tribute Show. Konzert. Mit Simon Dellsperger und Christoph Gantert. Töme Haldimann ist Schlagzeuger und Perkussionist und ein Meister der diversen Musikstile. Er spielt und spielte mit: Clan Miller, King Fümm, El Watusi, Stärnefoifi.

Katharina Heissenhuber (\*1985) Die Postpetrolistische Internationale. Performance. Katharina Heissenhuber ist Sängerin und studierte Gesang an der ZHdK. Zusammen mit Simon Füssler und Susanne Lorenz intoniert sie die Postpetrolistische Internationale.

Hemauer|Keller. Christina Hemauer (\*1973) und Roman Keller (\*1969) sind ein Zürcher Künstlerduo, welches sich seit 2003 in weitesten Sinne mit Energiethemen auseinandersetzt. 2006 hat es den Postpetrolismus eingeläutet. Für die Schwamendinger Kurzauftritte wird die von Hemauer | Keller gemeinsam mit dem Komponisten Mathias Vetter als vierstimmiges Chorwerk entwickelte Postpetrolistische Internationalesie, ein erstes mal von zwei Opernsängerinnen und einer Tuba interpretiert.

Klaus Hersche (\*1950) leitet den Mitarbeiterchor der Wirtschaft Ziegelhütte. Klaus Hersche ist Beauftragter der Kulturstiftung des Kantons Thurgau.

Aad Hollander (\*1966) Kapitein Aad's wahre Geschichte über Christopher Columbus. Vortrag. "Aad Hollander ist der direkte Nachkommen von einer grossen Seefahrer Familie, Er ist aufgewachsen in der Kajüte von vielen Schiffen, und das rohe Klima der Seefahrt hat aus ihm gemacht, wer er heute ist." Aad Hollander lebt in Zürich und ist Schlagzeuger und DJ. Kollaborationen: Trio from Hell, Zowiso, The Ex, The Happysad. Aad Hollander ist am Freitag DJ, am Samstag Kapitän.

Jurczok 1001 (\*1978) Spoken Beats. Jurczok 1001 lebt in Zürich und ist Dichter, Sänger und MC in Personalunion. Er ist der Zürcher Spoken Word-Pionier schlechthin.

Zainab Lascandri (\*1978) Win for Life. Performance. Zusammen mit Balz Bachmann. Zainab Lascandri lebt in Zürich und ist Musikerin, Tänzerin und Szenografin. Sie setzt sich gerne mit städtedynamischen Themen auseinander, die sich in Form von akustischen Welten, Aktionen und Performances widerspiegeln.

Susanne Lorenz (\*1964) Die Postpetrolistische Internationale. Performance. Susanne Lorenz ist Tubaistin und Mitglied des Winterthurer Vokalensembles. Zusammen mit Simon Füssler und Katharina Heissenhuber intoniert sie die Postpetrolistische Internationale.

Sebastian Marbacher(\*1986) Experiment mit Luft. Mit Damian Fopp. Eine Ausdehnung on Stage. Sebastian Marbacher ist Produkt Designer und hat eine Berufslehre als Konstrukteur absolviert. Unter dem Namen Builder's Bench baut Sebastian Marbacher seit 2012 aus Absperrmaterialien temporäre Sitzbänke im öffentlichen Raum. Sebastian Marbacher lebt in Zürich,

Lalla Morte (1977) A snake charming act with intoxicating oriental chanting. Performance. Mit Reka Csiszér. Lalla Morte lebt in Paris und ist eine Burlesque- und Performance Künstlerin. Sie ist die Mitbegründerin der Performancegruppe Murder Suicide. Kollaborationen mit: Cirque Electique, Hey! cie.

Heinz Rohrer (\*1964) Banjo. Solo-Konzert. Heinz Rohrer stammt aus dem Rheintal und wuchs auf mit Blasmusik, bevor er vom Blues abberufen wurde. Er spielt seit etlichen Jahren Musik für alle Gelegenheiten, unter anderem auch Gitarre beim Trio from Hell. Diesmal aber Banjo, Clawhammer-Banjo, genauer gesagt. Heinz Rohrer lebt in Zürich.

Niklaus Ruegg (\*1977) Das Geschenkmonster unterschreibt einen Vertrag. Performance. Niklaus Ruegg lebt in Zürich und ist Maler, Skulpteur und Performer. Letzteres zumeist im Verbund mit Ariel Zumstein. Aktuelle Themen sind Löcher, Stillstand, Monokultur.

Michel Schröder (\*1971) Unbekannte Performance. Michel Schröder entscheidet kurzfristig, was er im Rahmen des Festivals machen will. Er ist Regisseur und Performer, Gründer der Theatergruppe kraut\_produktionen. Seit 2011 ist er ebenfalls Co-Leiter des Fabriktheater Zürich. Michel Schröder lebt in Zürich.

Markus Staehli (\*undatiert) ist aus Oberdiessbach. Er ist Musiker und DJ. Er ist bekannt für eigenartige DJ-Sets, bisweilen angereichert mit Einspielungen aus einem alten Tascam-Tonbandgerät. Seit mehr als 20 Jahre tritt er zusammen mit seinen beiden Brüdern als Roy and the Devil's Motorcycle auf. Veröffentlichungen bei: Voodoo Rhythm Records, A Tree in a Field Records, In the Red Records. Markus Staehli ist DJ am Samstag.

The Gary Stern Painting Auction (\*2013). Versteigerung. Eine im Rahmen des Festivals an den Maler Gary Stern vergebene Auftragsarbeit für ein Ölbild wird an den Meistbietenden im Publikum versteigert. Gary Stern (1958) ist Maler und Szenograf und lebt in Tel Aviv.

Jesko Stubbe (\*1970) Speaker, Auktionator. Jesko Stubbe führt als Speaker durch das Festival. Zusätzlich leitet er die beiden Auktionen des Festivals. Die Auktionen, auch Versteigerungen genannt, sind eine besondere Art der Preisermittlung. Jesko Stubbe ist Schauspieler und freiberuflicher Sprecher. Er lebt in Zürich. watzdameyer, Plasma.

Mitarbeiterchor Wirtschaft Ziegelhütte (\*2013). Unter der Leitung von Klaus Hersche. Eigens für das Festival gegründeter Chor der Mitarbeiter der Wirtschaft Ziegelhütte. Spezialisten für stimmiges Liedgut.